

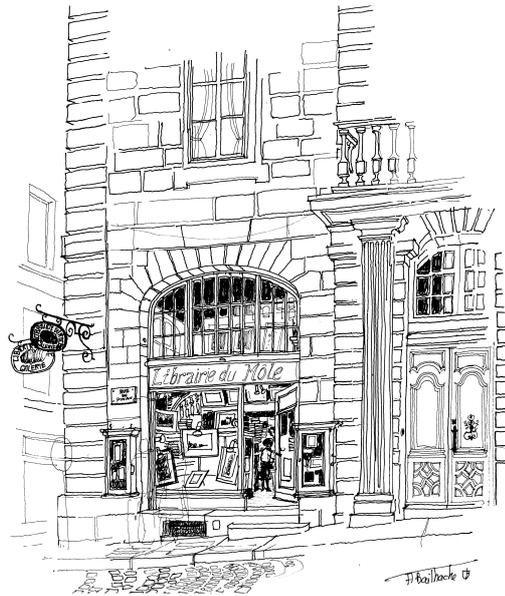
A Jean-Louis Duquesnoy



Pendant quarante ans, j'ai exposé mes œuvres chez Jean-Louis Duquesnoy à la librairie du Môle. Que d'entretiens, les matins de très bonne heure pendant l'installation de chaque exposition. Il me disait « c'est jubilatoire », et ce mot, c'est « *jouissatif* » en regardant chaque tableau. Il les tenait précieusement jusque dans la rue de Dinan. Au moment des accrochages, il me disait : « Attention à mon *chêne* » (la menuiserie de la librairie) ; les ficelles pour tenir les tableaux, les spots rue de Dinan et rue d'Estrée et le tableau de prestige derrière la caisse. 80 tableaux par exposition car il fallait renouveler. Les installations duraient jusqu'à 3 heures du matin. La première exposition a débuté en 1978 et a été renouvelée chaque été pendant quarante ans. Et les signatures de livres. Ce *Chateaubriand* avec Bernard Heudré, puis *Félicité de Lamennais* et, après, *Les Malouinières* puis *Saint-Malo en l'Isle* avec Gilles Foucqueron. Signatures à la petite table à gauche en entrant. Pas de place pour l'intimité dans ce lieu si vivant. Et que de clients. Un Allemand de 2 mètres de haut disait devant 40 clients : « Ya, ya, je reconnais la cathédrale de Dol », ébahi devant un des tableaux de l'intérieur de cette église, et 40 clients de dire en chœur « Ya, ya ! ». Ce magasin si vivant tenu par notre



Cher Ami disparu. Il disait parfois, « c'est une honte, c'est un scandale » en parlant du système actuel. Ainsi disait Jean-Louis Duquesnoy, si présent et accueillant dans cette célèbre librairie du Môle - librairie du *Mollah* lui avais-je dit un jour en rentrant d'Iran !



La première exposition a débuté en 1978 et a été renouvelée chaque été pendant quarante ans. Et les signatures de livres. Ce *Chateaubriand* avec Bernard Heudré, puis *Félicité de Lamennais* et, après, *Les Malouinières* puis *Saint-Malo en l'Isle* avec Gilles Foucqueron. Signatures à la petite table à gauche en entrant. Pas de place pour l'intimité dans ce lieu si vivant. Et que de clients. Un Allemand de 2 mètres de haut disait devant 40 clients : « Ya, ya, je reconnais la cathédrale de Dol », ébahi devant un des tableaux de l'intérieur de cette église, et 40 clients de dire en chœur « Ya, ya ! ». Ce magasin si vivant tenu par notre

